

EXPOSITION

Le "graphisme debout" de Sébastien Marchal

A partir de vendredi et jusqu'au 20 octobre, le syndicat des retraités CGT de Chaumont invite le graphiste Sébastien Marchal pour une double exposition à la Maison des syndicats et à la Maison des Carmélites.

L'an passé, à la même période, le syndicat des retraités CGT de Chaumont organisait sa première exposition avec trois peintres. Souhaitant pérenniser ce rendez-vous, les responsables du syndicat montent en puissance cette année avec l'exposition du jeune graphiste Sébastien Marchal, "Graphisme debout", à partir de vendredi. «L'idée était de montrer notre intérêt par rapport à l'ouverture du Signe, qui est une belle création au niveau de la ville de Chaumont», souligne Richard Vaillant, secrétaire du syndicat. Douze jours d'exposition sont ainsi prévus (contre trois l'an dernier) sur deux lieux : à la Maison des syndicats (46, rue Victoire-de-la-Marne) et la Maison des Carmélites (au numéro 83 de la même rue). Graphiste engagé, Sébastien Marchal, présente son travail réalisé autour de la loi travail et de Nuit debout. Influencé par les travaux du collectif Grapus, il a déjà exposé à plusieurs reprises à Chaumont, dans le cadre du festival de l'affiche. Il est également connu pour avoir créé une police de caractères intitulée "la Commune", utilisée pour les affiches du mouvement Nuit debout. Récemment, il a également réalisé l'affiche d'appel aux dons du Secours populaire. «Nous suivions son travail depuis assez longtemps, notamment ce qu'il a fait à l'occasion de la Cop 21», souligne Richard Vaillant.



L'exposition est visible du 7 au 20 octobre.

«Nous souhaitons ajouter à nos événements une mission d'éducation populaire», complète Dany Channeux, membre du syndicat. Ces deux expositions sont organisées en partenariat avec le syndicat des forges de Courcelles à Nogent. Samedi, Sébastien Marchal participera à une conférence-débat sur le thème du graphisme et des luttes sociales, à 14 h à la Maison des syndicats (inscriptions au 06.79.61.00.78 ou par mail : richard.vaillant@wanadoo.fr). Sébastien Marchal animera une autre conférence proposée par le Centre national du graphisme le 20 octobre à 18 h au Nouveau Relax.

MUSIQUE

Concert jazz avec "Quadratone"

Dans le cadre des 40 ans du Conservatoire, un Concert jazz avec "Quadratone" est au programme au Nouveau Relax, ce soir à 20 h 30. L'univers de Quadratone repose sur des compositions dont chacune décrit une aventure musicale nouvelle ou explore un paysage sonore à part. De ce fait, les couleurs de leur musique sont multiples. Elles s'apparentent à plusieurs styles mélangés, aux confins du jazz, du rock, de la world music ou d'autres univers sonores qui laissent la part belle à l'improvisation et à l'énergie des musiciens. L'instrumentation repose sur la complémentarité des sonorités étonnantes des guitares de Jean-Paul Thiérier et Marc Simonnot, des saxophones d'Antoine Di Costanzo, de la basse de Michel Radel et de la batterie de



"Quadratone" en concert ce soir au Relax.

David Marion. Ce concert sera présenté en version cabaret jazz avec buvette. Organisation : ADEJEMC et Conservatoire.

JM avs

Des professionnels à votre service pour paraître dans cette rubrique 03 25 03 86 40

PACK DETOX VIDANGE A partir de 79€
Speedy FORFAIT Air Pur
DIAGNOSTIC ET ENTRETIEN COMPLET 34, av. du Maréchal-Leclerc CHAUMONT 03 25 02 07 07

XL ÉLECTRICITÉ Plus de 20 ans d'expérience à votre service CHAUMONT 3, rue Alexandre-Dumas - 03 25 02 90 42 ou 06 65 34 55 40
ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE neuf, dépannage, rénovation mise aux normes, mise en sécurité
ANTENNES • ALARMES...

VENTE PARQUET CHÊNE MASSIF DIRECT USINE Ponçage et vitrification de vos parquets anciens
PARQUETERIE LAROCHE ESNOUVEUX • 03.25.01.21.94
Tarifs disponibles sur www.parqueterielaroche.fr

CENTRE DU GRAPHISME

La ministre de la Culture annule sa venue

Contrairement à ce qui était annoncé, Audrey Azoulay ne viendra pas, samedi, pour inaugurer le Centre national du graphisme. Officiellement, un problème d'agenda serait à l'origine du désistement. Vraiment ?

Avoir un "agenda de ministre" selon l'expression consacrée peut parfois être bien pratique... La présence de la ministre de la Culture Audrey Azoulay, samedi, lors de l'inauguration du Signe était annoncée depuis plusieurs mois. L'intéressée l'avait elle-même évoqué avec enthousiasme il y a quelque temps avec un journaliste de France 3 et son nom apparaît sur les cartons d'invitation envoyés ces derniers jours par la municipalité. Que s'est-il passé entre-temps pour que la ministre sorte le fameux joker des «difficultés d'agenda» ? Et bien justement, pas grand-chose. Les statuts du Groupement d'intérêt public culturel (GIPC) censé gérer la structure viennent tout juste d'être définis (notre édition du 21 septembre dernier) mais ne sont pas encore définitivement validés. L'objectif pour la Ville étant qu'ils soient officiellement adoptés au 1^{er} janvier 2017. Autre sujet sensible : la participation financière de l'État dans le projet. Celle-ci est censée monter en puissance d'ici 2020, mais aucun engagement ferme n'a été pris pour le moment.

2016, année du graphisme ?

Difficile dans ces conditions pour un membre du gouvernement d'inaugurer un établissement dont la structure porteuse n'existe pas encore et dont on attend qu'il mette sérieusement la main à l'œuvre... Les problèmes d'agenda sont

heureusement faits pour cela. Bien sûr, les ministres ont des plannings très chargés, mais caler un rendez-vous à l'avance ne relève pas de l'impossible. Rappelons-nous : en 2011, alors qu'il était président de la République, Nicolas Sarkozy était venu inaugurer le Centre Pompidou Mobile. Le maire de l'époque, Luc Chatel, était alors ministre, il faut bien reconnaître ce ça aide... Du côté de la municipalité, on explique que le programme des animations (exposition et concerts) prévu pour l'inauguration ne change pas. Seul l'aspect protocolaire et officiel (avec dévoilement de plaque) n'est pas maintenu du fait de l'absence de la ministre. Ce qui induit aussi l'absence des représentants des grands partenaires nationaux (mécènes...). Le maire Christine Guillemey l'avait annoncé en janvier lors de ses vœux aux forces vives : 2016 devait être l'année du graphisme. Entre l'annulation du festival, la constitution du GIPC repoussée sans arrêt et, maintenant, la ministre qui se décommande, on peut dire que l'année a été plutôt difficile. Mais en mairie, on ne désespère pas de voir Madame Azoulay dans les couloirs du Signe avant la fin de l'année, pour la signature du GIPC par exemple. Reste à savoir s'il reste une place dans son agenda...

Boris Toulayrou



Audrey Azoulay vient d'annuler sa participation à l'inauguration du Signe, prévue samedi. (Photo AFP)

EXPOSITION

La nature se dévoile

La nature haut-marnaise a été mise en valeur lors d'une exposition à eu lieu dimanche dernier à l'espace Bouchardon.

Dimanche dernier, l'espace Bouchardon recevait trois expositions mettant en avant la nature avec ses charmes comme ses dangers. Au rez-de-chaussée de l'établissement, les Croqueurs de pommes faisaient étalage des différentes variétés de notre département. Chacune est fichée informant le visiteur sur ses propriétés gustatives, ses utilisations diverses, ses origines ou encore les conseils sur les greffes possibles et comment les réaliser. Fédérée au niveau national, l'association est représentée tous les cinq ans mettant ainsi les produits de la Haute-Marne en valeur sur l'hexagone. L'exposition a proposé une cinquantaine de variétés avec des noms qui quelques fois nous situent, comme la pomme "Auberive" mais aussi "Banane", etc. Des variétés qui, en fonction des régions, peuvent changer d'appellations toutes spécifiées sur les fiches d'information.

Bien connaître les champignons

Dans la salle suivante, M^{me} Brocard, pharmacienne de son état proposait une exposition atypique sur les plantes toxiques. Pas la peine de chercher à l'autre bout du monde, elles nous entourent et font parfois notre quotidien comme le



Belles mais toxiques : les plantes qui nous entourent et dont il faut se méfier.

buix, les trèfles, le lierre, le houx qui sont toxiques mais aussi le redoutable Datura qui par ces fruits faisant penser à des cerises noires sont fatales à ceux qui se laisseraient tenter par la gourmandise. Joli au mois de mai et le muguet lui aussi peut être dangereux. L'eau dans laquelle il trempe lors d'une cueillette peut-être mortelle.

Joutant cette salle la société des sciences naturelles et d'archéologie de la Haute-Marne avait mis en évidence les champignons qui nous entourent. Malgré une année mauvaise pour l'espèce, les tables étaient tout de même fournies et entre les comestibles, les toxiques et

les mortels. Les spécialistes de l'association avaient de quoi répondre à toutes les questions.

Un petit test autour d'un champignon en a surpris plus d'un. Alors que beaucoup le croyaient comestible, cette fausse girofle ayant quelques ressemblances avec la vraie peut parfois induire en erreur faute d'une connaissance parfaite du milieu. Tout au long de la journée cette découverte pédagogique a ravi les visiteurs tout comme les jeunes enfants qui ont pu apprécier cette belle nature, mais qu'il faut apprendre à connaître.

De notre correspondant

Norbert Monzein



Les enfants ne sont pas insensibles.